



# Fernando Epstein

## Español

Productor, editor y docente desde el año 2000, ha estrenado muchas de sus películas en festivales clase A recibiendo numerosas distinciones. Desde Control Z Films, fue productor y editor de 25 WATTS y WHISKY dirigida por Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, y GIGANTE dirigida por Adrián Biniez entre otros títulos. Entre otros, coprodujo y editó LAS HEREDERAS de Marcelo Martinessi. En 2011 fue co fundador de MUTANTE CINE, una plataforma con flexibilidad para producir largometrajes, documentales, series y dar servicios de producción, además de generar instancias de formación audiovisual como PUENTES EAVE donde además participó como Group Leader por 8 años.

Su último trabajo como productor es MONOS dirigida por Alejandro Landes, su último trabajo como editor es la película UTAMA de Alejandro Loayza, reciente ganadora del Gran Premio del Jurado del Festival de Sundance 2022 en la categoría World Dramatic Competition. Desde el 2021 es miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, en la rama de Productores.

## English

Producer, editor and teacher since 2000, he premiered most of his films in A Class Festivals around the world where he received various distinctions. He produced and edited 25 WATTS and WHISKY directed by Juan Pablo Rebella and Pablo Stoll, GIGANTE directed by Adrián Biniez and coproduced and edited titles such as The Heiresses by Marcelo Martinessi. In 2011 he co-founded MUTANTE CINE, a platform dedicated to produce feature films, documentaries and also host PUENTES EAVE, where he also participated as group leader for 8 years.

His last work as a producer is MONOS directed by Alejandro Landes. His last work as film editor is the feature film “Utama” directed by Alejandro Loayza, which recently won the Grand Jury Award at the World dramatic Competition, Sundance Film Festival 2022. Since 2021 he became a member of the Hollywood Academy of Motion Picture Arts and Sciences.