



Alexander Parra



Abogado y licenciado en lenguas modernas con maestría en propiedad intelectual de la Universidad de Los Andes. Especialización de Propiedad Industrial, Derecho de Autor y Nuevas Tecnologías de la Universidad Externado de Colombia y estudios de Cooperación Internacional y Gestión de Proyectos de la misma Universidad. Ha realizado cursos de formación en Denominaciones de Origen a instancias de la OMPI en Suiza. Fue parte de la Misión Formación a Redes Públicas de Apoyo en el Sector Solidario U. Politécnica de Valencia- España y Becado por la JICA para conocer en Japón la experiencia del proyecto OVOP. Durante su trayectoria profesional se ha desempeñado en la oficina jurídica y la Secretaría de Educación en el Municipio de Ibagué y asistente en proyectos educativos y sociales en la Alcaldía de Bogotá. Actualmente se desempeña como coordinador del Programa de "Propiedad Intelectual y Artesanías". Ha sido ponente en temas de Propiedad Intelectual aplicada a las Artesanías en eventos académicos a nivel nacional e internacional.

Lawyer and bachelor's degree in modern languages with a master's degree in intellectual property from Universidad de Los Andes. Specialization in Industrial Property, Copyright and New Technologies from Universidad Externado de Colombia and studies in International Cooperation and Project Management from the same University. He has taken training courses on Appellations of Origin at the request of WIPO in Switzerland. He was part of the Training Mission to Public Support Networks in the Solidarity Sector at the Polytechnic University of Valencia, Spain and received a scholarship from JICA to learn about the experience of the OVOP project in Japan. During his professional career he has worked in the legal office and the Secretary of Education in the Municipality of Ibagué and assistant in educational and social projects in the Mayor's Office of Bogotá. He currently serves as coordinator of the "Intellectual Property and Crafts" Program. He has been a speaker on Intellectual Property applied to Crafts in academic events at national and international level.