

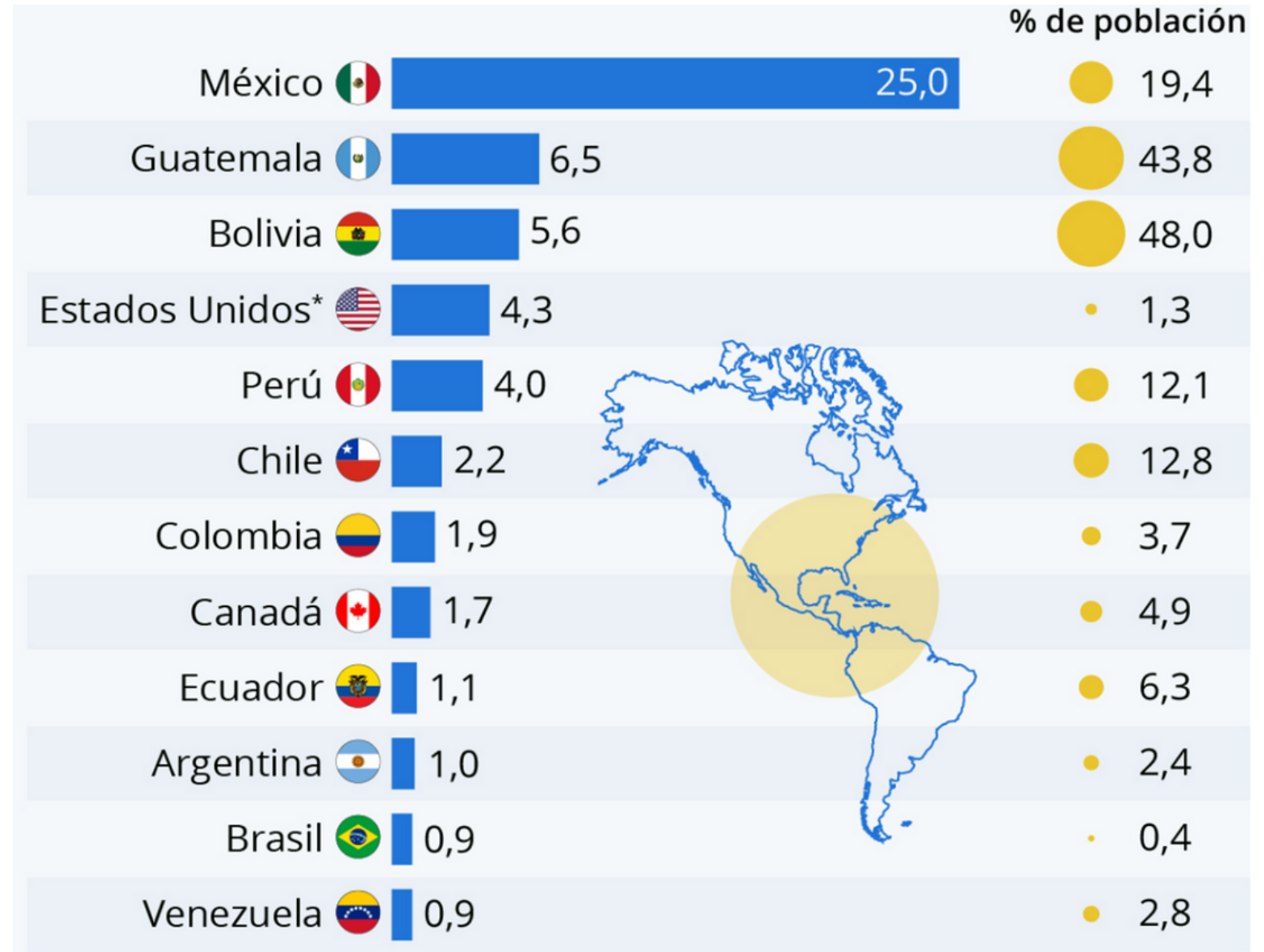
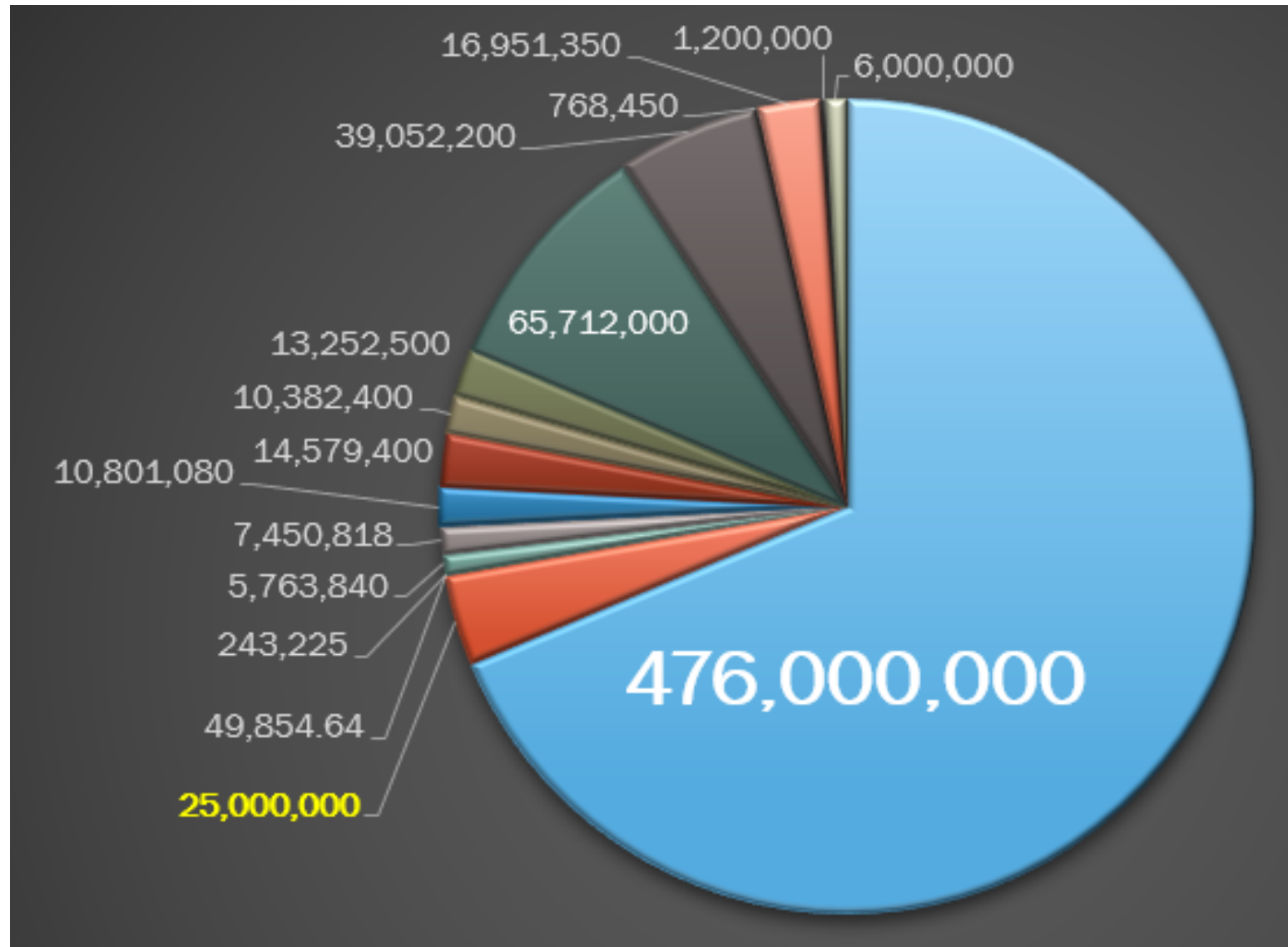
GESTIÓN DE EXPRESIONES CULTURALES

Pueblos y Comunidades
Originarios



Begoña Cancino Garín

PORQUÉ HABLAR DEL TEMA?



Las expresiones culturales tradicionales con frecuencia son el resultado de procesos creativos intergeneracionales, sociales y comunitarios de carácter fluido, y reflejan y distinguen la historia, la identidad cultural y social y los valores de una comunidad.

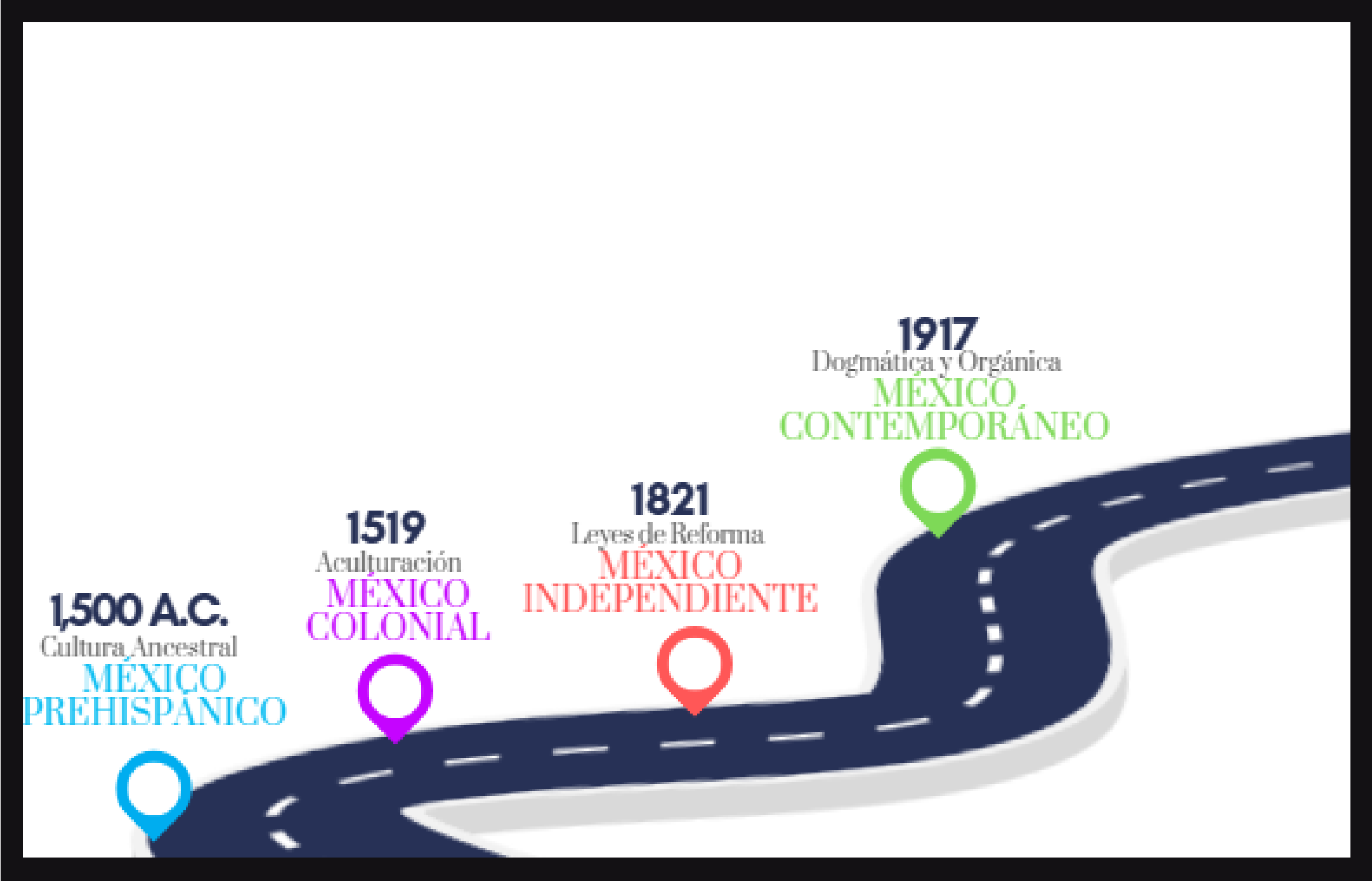


La Industria de la Moda se caracteriza por su dinamismo, la urgencia en sus ciclos de producción y por ser una de las 5 más lucrativas a nivel global, además de permanecer en el foco de los reclamos por incurrir en actos de Apropiación Cultural* y justificarlos como "inspiración".

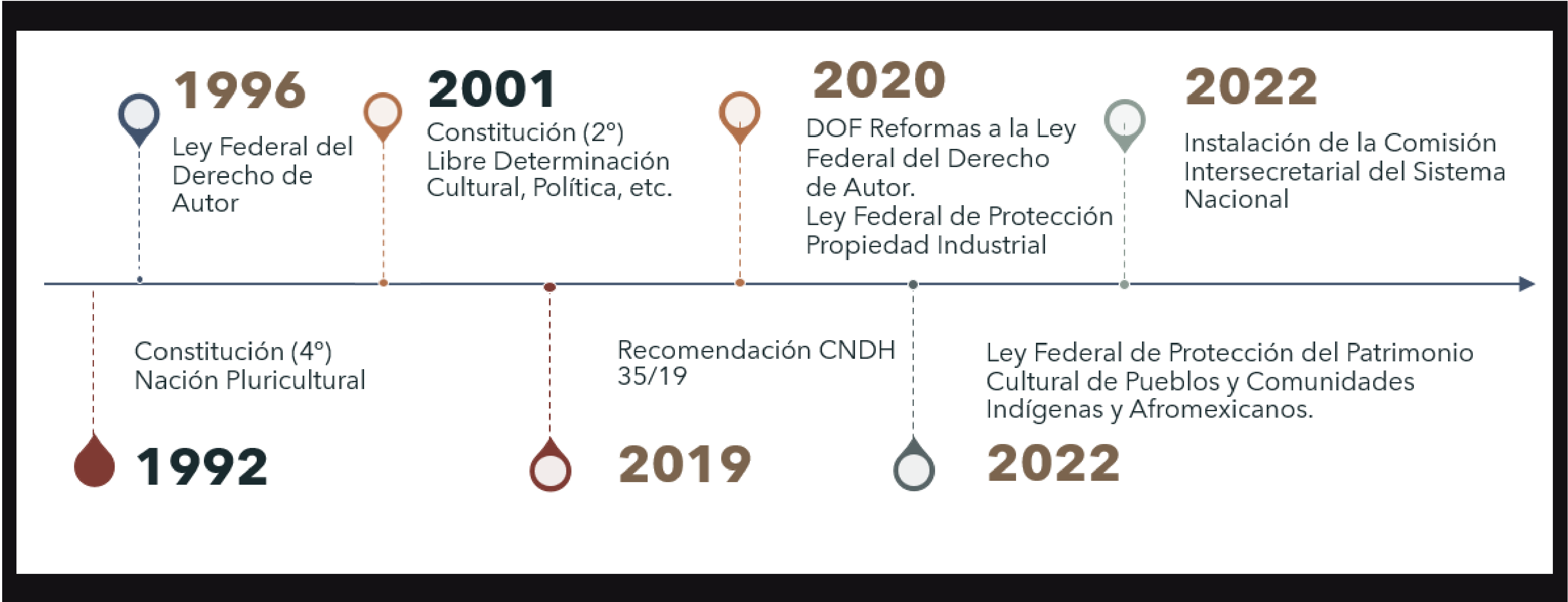
* Acción de una persona física o moral nacional o extranjera, por medio de la cual se apropia para sí o para un tercero, de uno o más elementos del patrimonio cultural, sin la autorización del pueblo o comunidad que deba darlo conforme a la ley. Asimismo, cuando el autorizado realice actos como propietario de uno o más elementos del patrimonio cultural en detrimento de la dignidad e integridad del pueblo o comunidad al que pertenezca.



CASO MÉXICO: EVOLUCIÓN LEGISLATIVA HACIA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL



CASO MÉXICO: EVOLUCIÓN LEGISLATIVA HACIA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL





1996

LIBRE USO

2020

RECONOCIMIENTO DE LA TITULARIDAD DE DERECHOS COLECTIVOS

2022

USO SUJETO A CONSENTIMIENTO PREVIO, LIBRE E INFORMADO



PARA GESTIONAR
HAY QUE
DIFERENCIAR...

