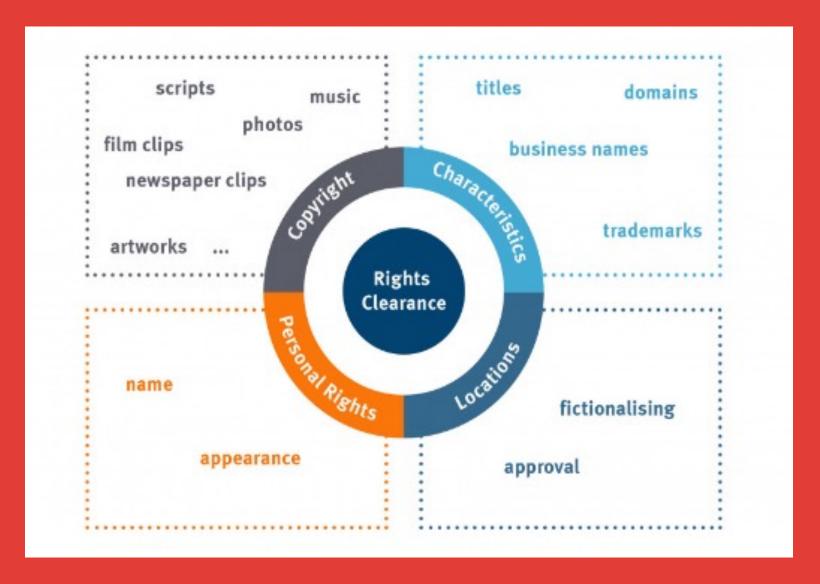
# ECIJA

Patricia Renjifo – Socia ECIJA COLOMBIA 5 de diciembre de 2022



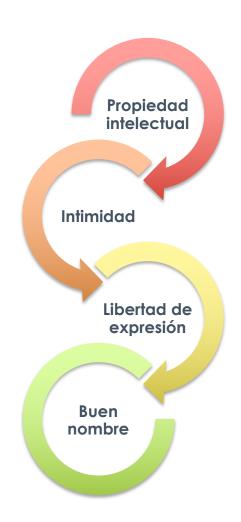
Gráfica e infografía tomada de Instituto Erich Pommer

#### DERECHO DE IMAGEN EN COLOMBIA

Derecho fundamental

Imagen como dato personal

Conflicto entre derechos



Es necesario analizar características de la persona y la naturaleza de los hechos



### Tipos de Obras Audiovisuales

El análisis sobre las limitaciones al uso de la imagen también depende del tipo de obra audiovisual:



Ficción basada en hechos reales



Documental o docu-ficción



Biopic (biografía autorizada)





#### Documental o docu-ficción

#### MI ENCUENTRO CON EL MAL



#### MI SELECCIÓN COLOMBIA



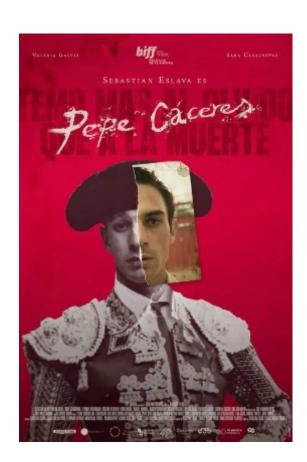
Casos



## Ficción basada en hechos reales







PEPE CÁCERES

Casos 7



# **Biopic**

## PABLO ESCOBAR/ TRADEMARKS/ Portafolio de PI



#### **CONCLUSIONES**

- No hay libertad absoluta/ Revisar caso a caso/ponderación de derechos y recomendaciones legales frente al riesgo.
- Consentimiento previo/Releases
- Verificar si hay derechos de propiedad intelectual (signos distintivos, música, obras literarias) verificar la cadena legal del proyecto.
- Libertad de expresión y creativa a la luz del tipo de obra audiovisual y sus elementos/FACT CHECK
- EL RIESGO DE RECLAMACIÓN NUNCA ES CERO



