LA TECNOLOGÍA COMO HERRAMIENTA DE DEFENSA DE LOS DERECHOS DE PI

Montevideo, 10 de marzo de 2020

DIRECTV

De qué hablamos cuando nos referimos a piratería?

5

La piratería es una violación a la Ley de Derechos de Autor y la Ley de Medios de Comunicación: Televisión por Cable

FORMAS DE PIRATERÍA

1 Hook-up

2 Retransmisión ilegal

3 FTA

4 Piratería online

5 Subreporte

DIRECTV

HOOK-UP

Es la conexión irregular por parte de los consumidores a cables o decodificadores DTH legales con el fin de usar la suscripción de la señal de consumidores sin adquirir legalmente una suscripción

1 Hook-up

2 Retransmision ilegal

3 FTA

4 Piratería online

5 Subreporte

DIRECTV

RETRANSMISION ILEGAL

Es el uso ilegal de decodificadores de otros operadores para redistribuir esas señales.

1 Hook-up

2 Retransmisión ilegal

3 FTA

4 Piratería online

5 Subreporte

DIRECTV

FTA

Es el uso de receptores de satélite free-to-air (FTA) con capacidades de desencriptar señales de televisión paga para acceder y redistribuirlas ilegalmente.

1 Hook-up

2 Retransmisión ilegal

3 FTA

4 Piratería online

5 Subreporte

DIRECTV

PIRATERIA ONLINE

Consiste en el streaming ilegal de contenido.

1 Hook-up

2 Retransmisión ilegal

3 FTA

4 Piratería online

5 Subreporte

DIRECTV

SUBREPORTE

Algunos proveedores de televisión paga reportan menos suscriptores que aquellos que en realidad tienen, valiéndose para ello, entre otros, de prácticas contables y de manipulación de información reportada a los reguladores.

1

PENETRACIÓN DE PIRATERIA EN LA REGIÓN

2

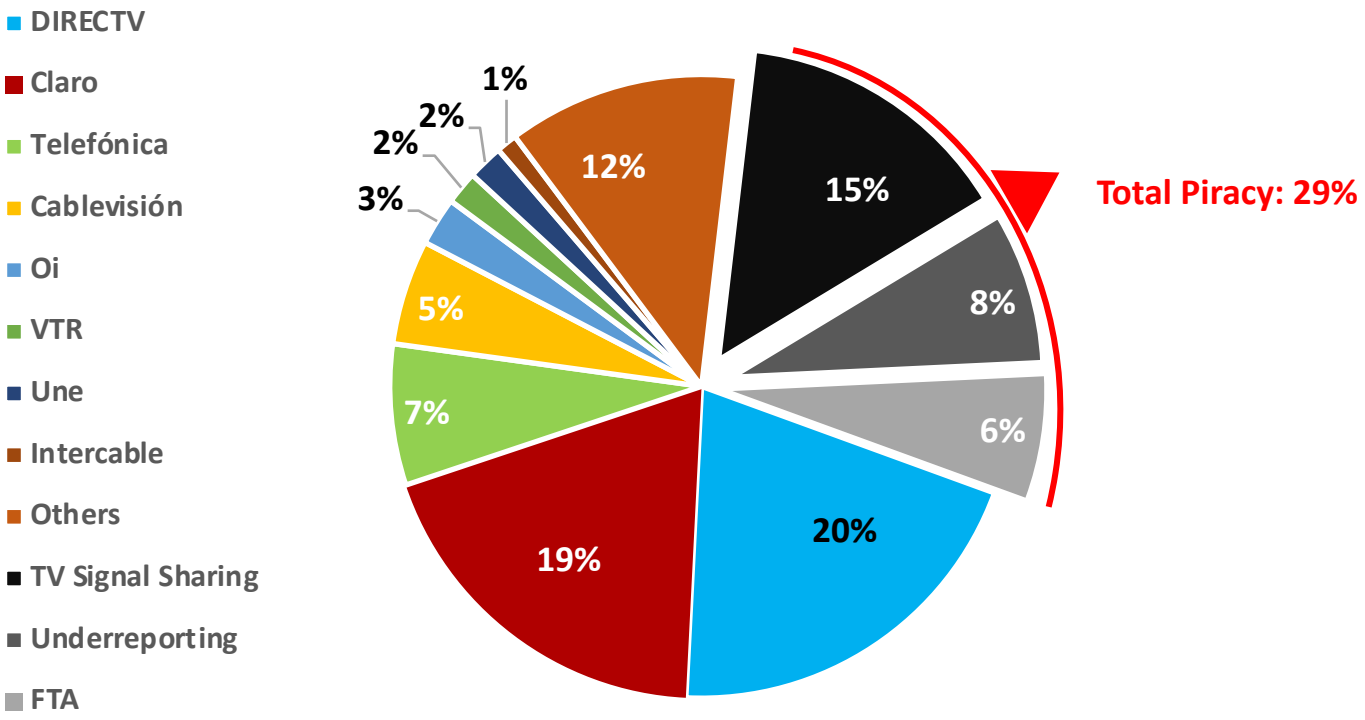
IMPACTO DE LA PIRATERÍA

3

CASOS CONCRETOS EN URUGUAY

DIRECTV

1) PENETRACIÓN DE PIRATERÍA EN LA REGIÓN



Market Penetration		
	Reported Market	Real Market
Subscribers	45.2MM	63.3MM
Penetration	35%	49%

Source: BB, June 2019 and DIRECTV for FTA data

DIRECTV

Existen hoy **2.900.000** usuarios de Internet en Uruguay

Entre los 12 y los 19 años la penetración de Internet es del **100%**, (y hasta los 49 años es mayor a 97%)

DIRECTV

ALIANZA: QUIENES SOMOS Y QUE HACEMOS?

Somos un grupo de proveedores de contenido, tecnología y operadores de TV paga que tienen como objetivo combatir la piratería en Latinoamérica.

DIRECTV

2) IMPACTO DE LA PIRATERIA

- Se estima que 27% de los aprox. 89 millones de hogares Latinoamérica y el Caribe con TV paga, acceden a contenidos piratas, 110 millones de usuarios en la región consumen piratería en línea.

- Alianza estima que un prestador de TV paga legal, crea 200 puestos de trabajo, directa e indirectamente, por cada 100.000 suscriptores.

- 50.000 nuevos puestos de trabajo se crearían en Latinoamérica y Caribe, si los que usan TV pirata contrataran con un prestador de TV paga legal.

DIRECTV

3) CASOS CONCRETOS EN URUGUAY

- Acciones penales

- IKS LATINO

(a) Denuncia penal
(b) Allanamiento

Video

- Operativo Finger Print

CONCLUSIONES

- El pirata usa la tecnología en su beneficio y dada la penetración de internet en Uruguay encuentra un espacio ideal para operar.
- La tecnología es la que nos permite detectar las acciones del pirata y medir la incidencia del fenómeno.
- Resulta urgente contar con mecanismos legales que se adecúen a esta nueva forma de delito de forma rápida y flexible.
- Dichos mecanismos deben adaptarse a la constante evolución tecnológica de manera de lograr un impacto real en la protección de los derechos infringidos.

DIRECTV